F. Ongania Succre
Münster
Librajo Editore
Venezia.

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/facsimileeseguit02regi

FAC-SIMILE

ESEGUITO

IN ELIOTIPIA

RACCOLTA

DI 120 PRINCIPALI DISEGNI ORIGINALI

DI

MICHELANGELO, RAFFAELLO, LEONARDO DA VINCI, TIZIANO

E D'ALTRI CELEBRI ARTISTI

ESISTENTI

NELLA R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN VENEZIA

* *

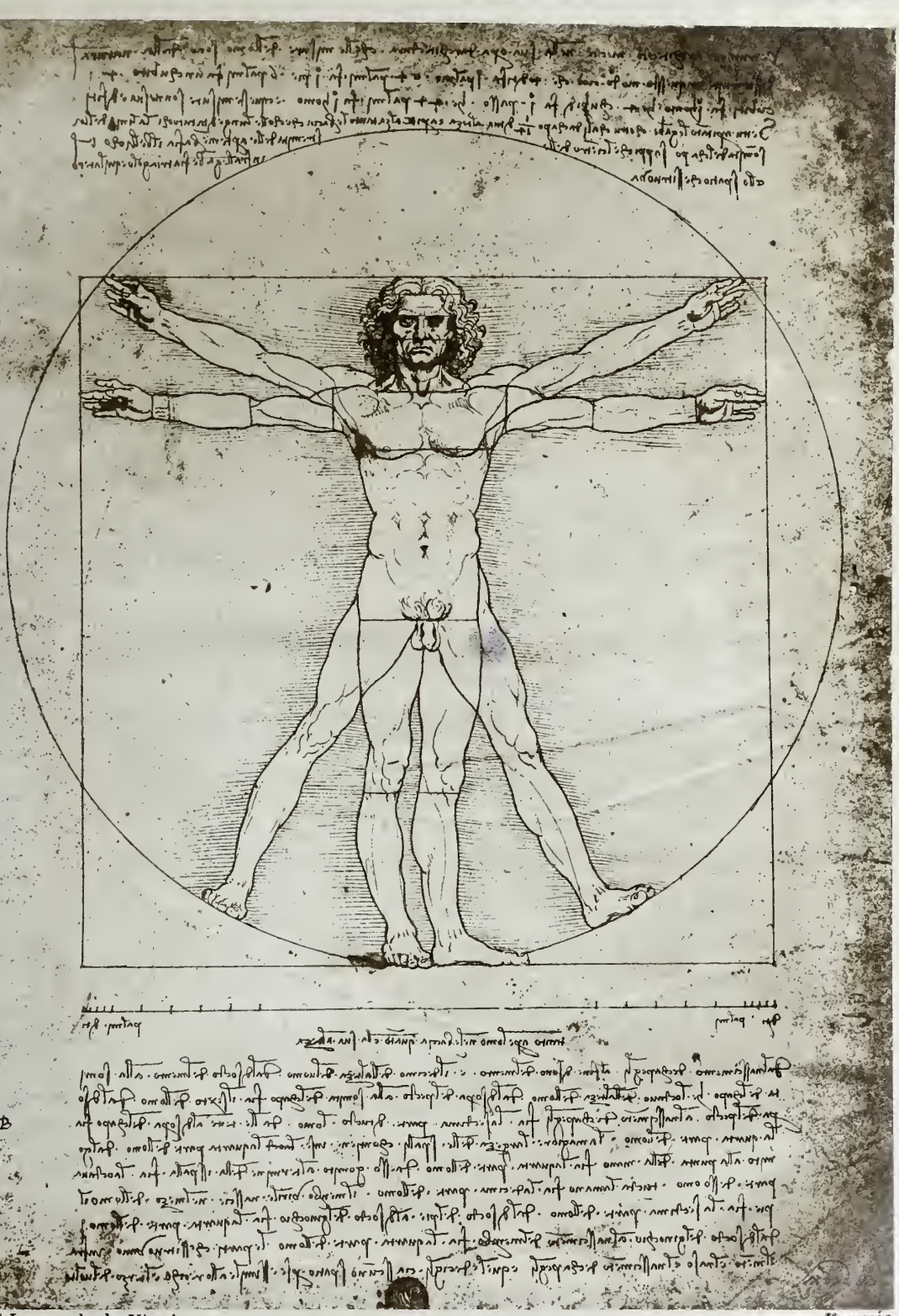
VENEZIA
F. ONGANIA, SUCCESSORE MÜNSTER,
Editore
1876

Proprietà letteraria.

N.61. Raffaello. Venezia

N.62. Raffaello. Venezia

N.63.Raffaello. Venezia



N. 61. Leonardo da Vinci. Venezia

N.65. Leonardo da Vinci. Venezia

N.66. Michelangelo. Venezia

N.67.Raffaello. Venezia.

N.68.Raffaello. Venezia

N.69. Raffaello. Venezia.

N. 70. Raffaello. Venezia.

N.71.Raffaello. Venezia

N.72. Raffaello. Venezia

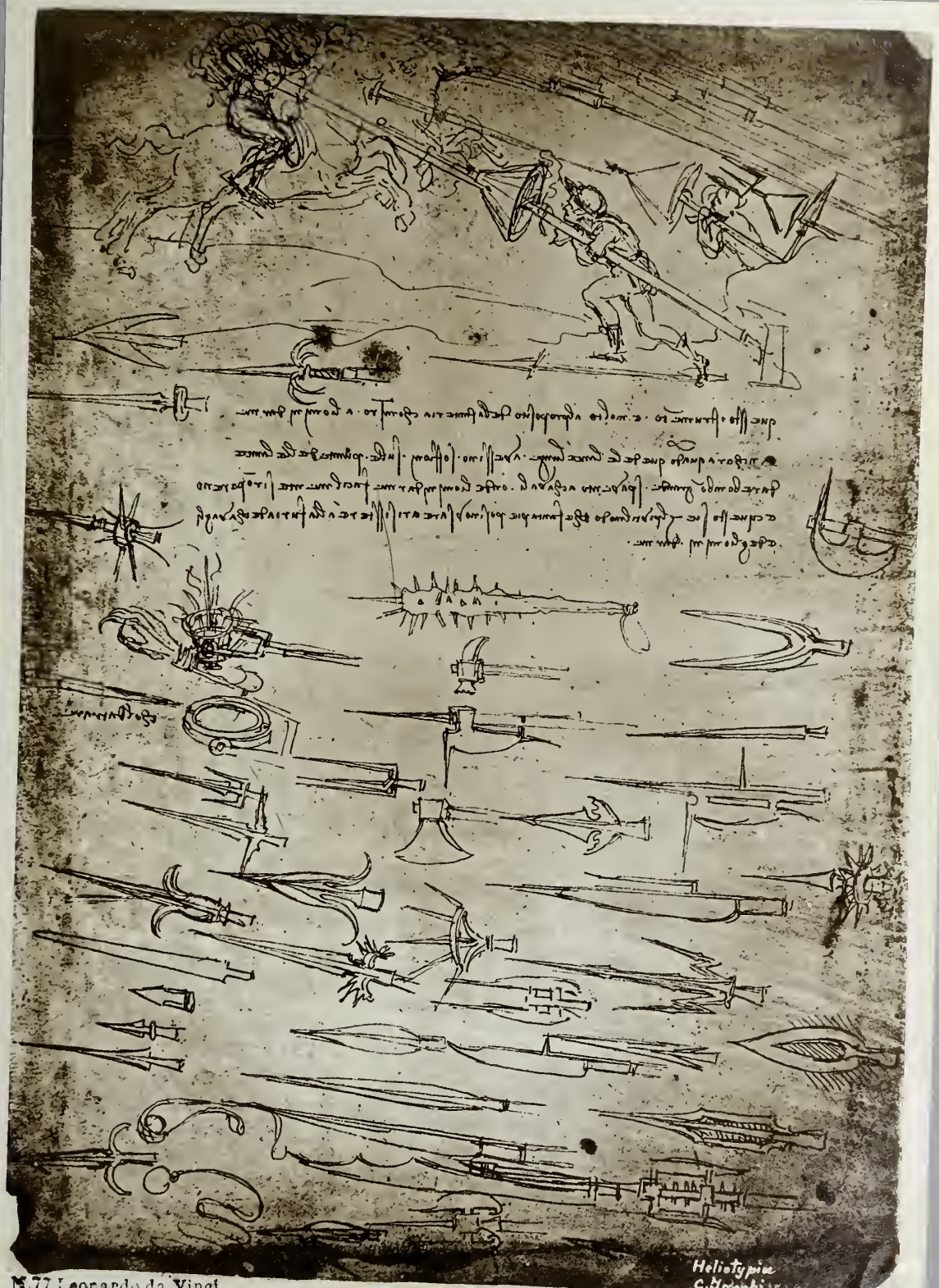
N.73.Raffaello.

Venezia

N.74.Raffaello. Venezia

N 75. Raffaello, Venezia.

N. 76. Leonardo da Vinci. Venezia.



N. 77. Leonardo da Vinci.

Venezia.

N.78.Comazzo. Venezia

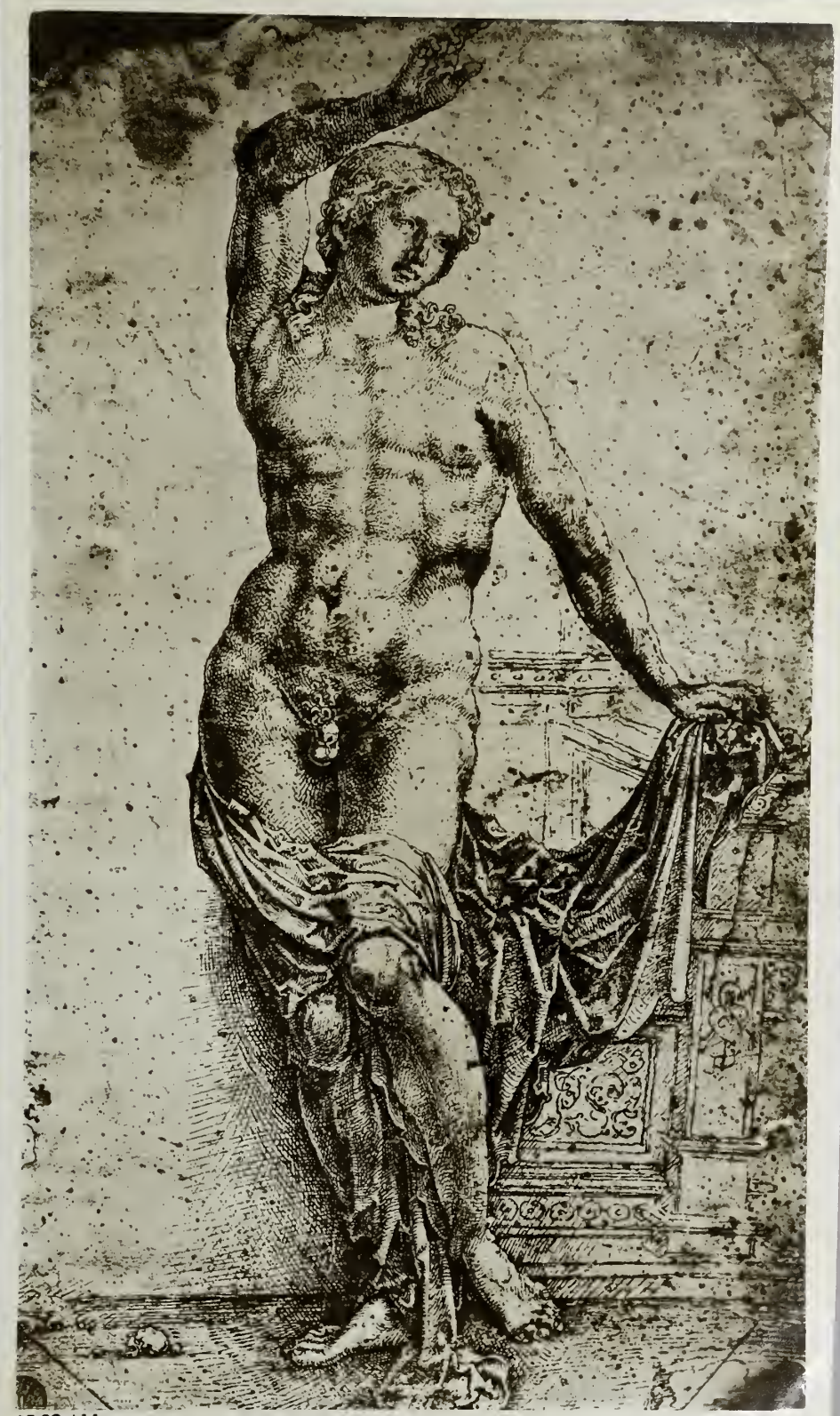
N.79.Guercino. Venezia.

N.80. Figino. Venezia

N.81·Vite Venezia

N.82.Ignoto

Venezia



N.83. Aldegrever. Venezia.

N.84.Perugino

Venezia

N 85. Raffaello. Venezia.

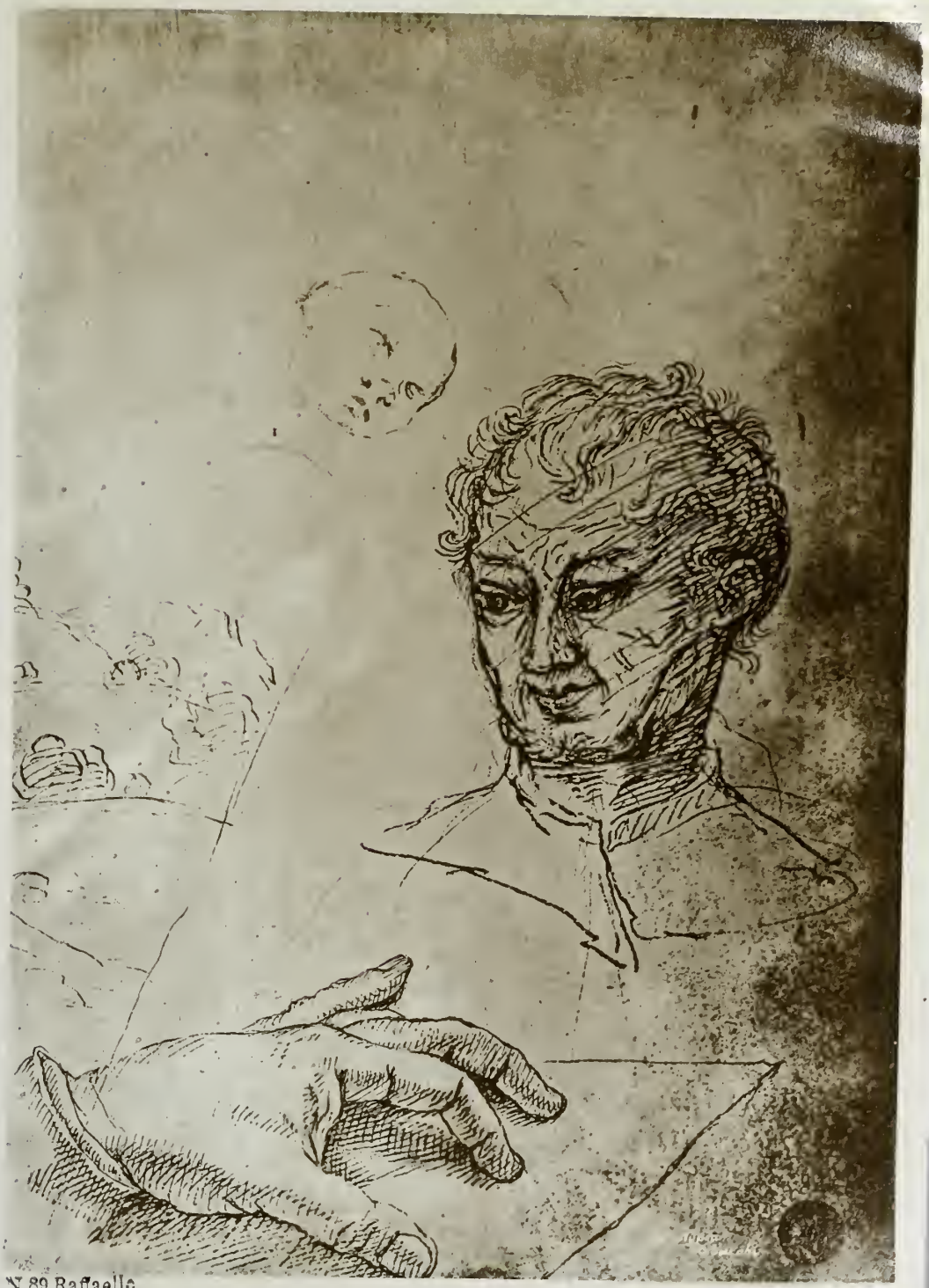
Heliotypia C. Jacobi

N 86 Raffaello. Venezia.

N 87 Raffaello. Venezia.

N.88.Raffaello

Venezia



N.89 Raffaello.

Venezia.

Heliotypia C. Jacobi.

N.90 Raffaello. Venezia.

N.91 Raffaello. Venezia.

N.º 2 Raffaello. Venezia.

N 93 Raffaello. Venezia.

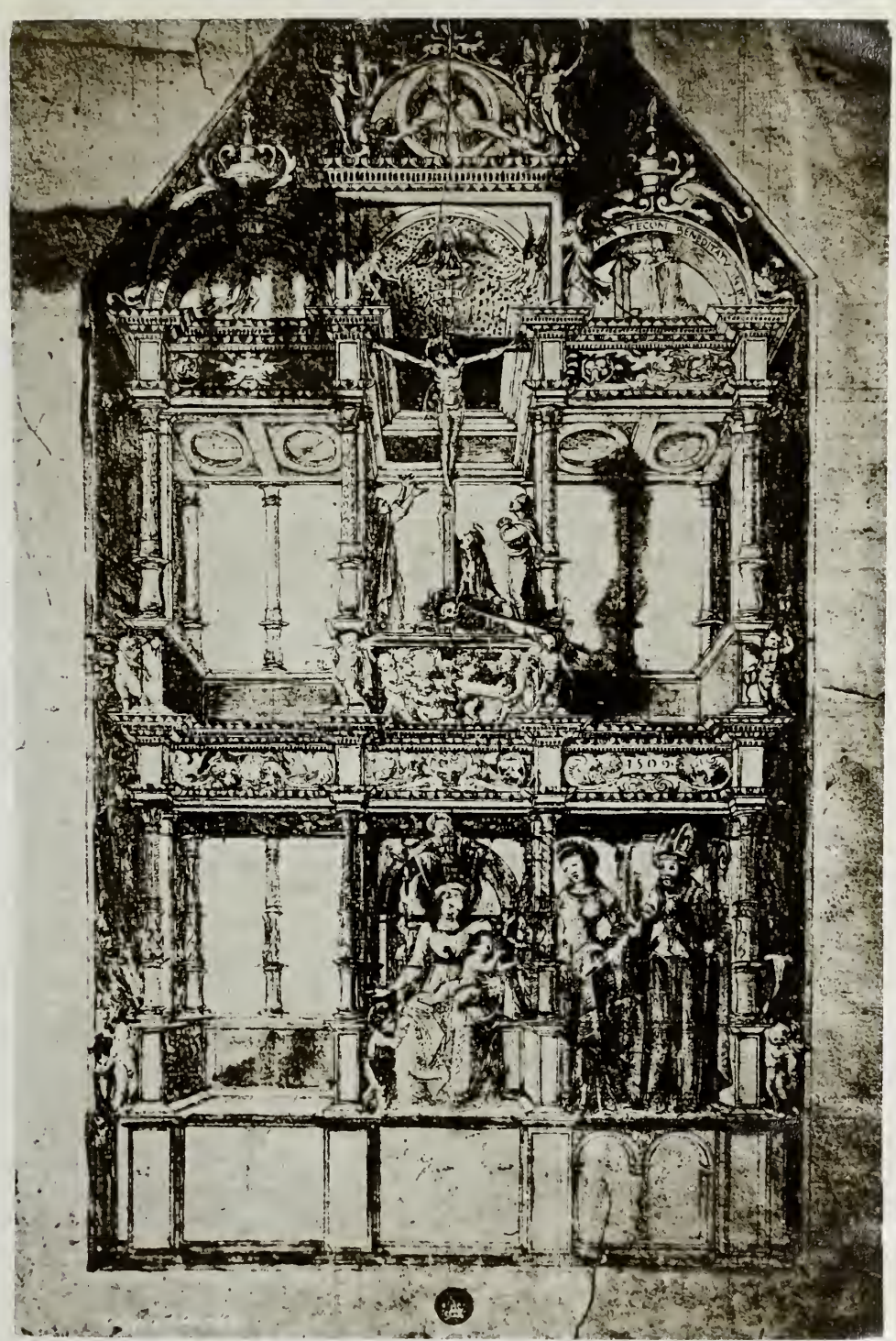
N. 94 Raffaello. Venezia.

N. 95 Raffaello. Venezia.

N.96. Tiziano. Venezia.

N.97 Perugino.

Venezia.

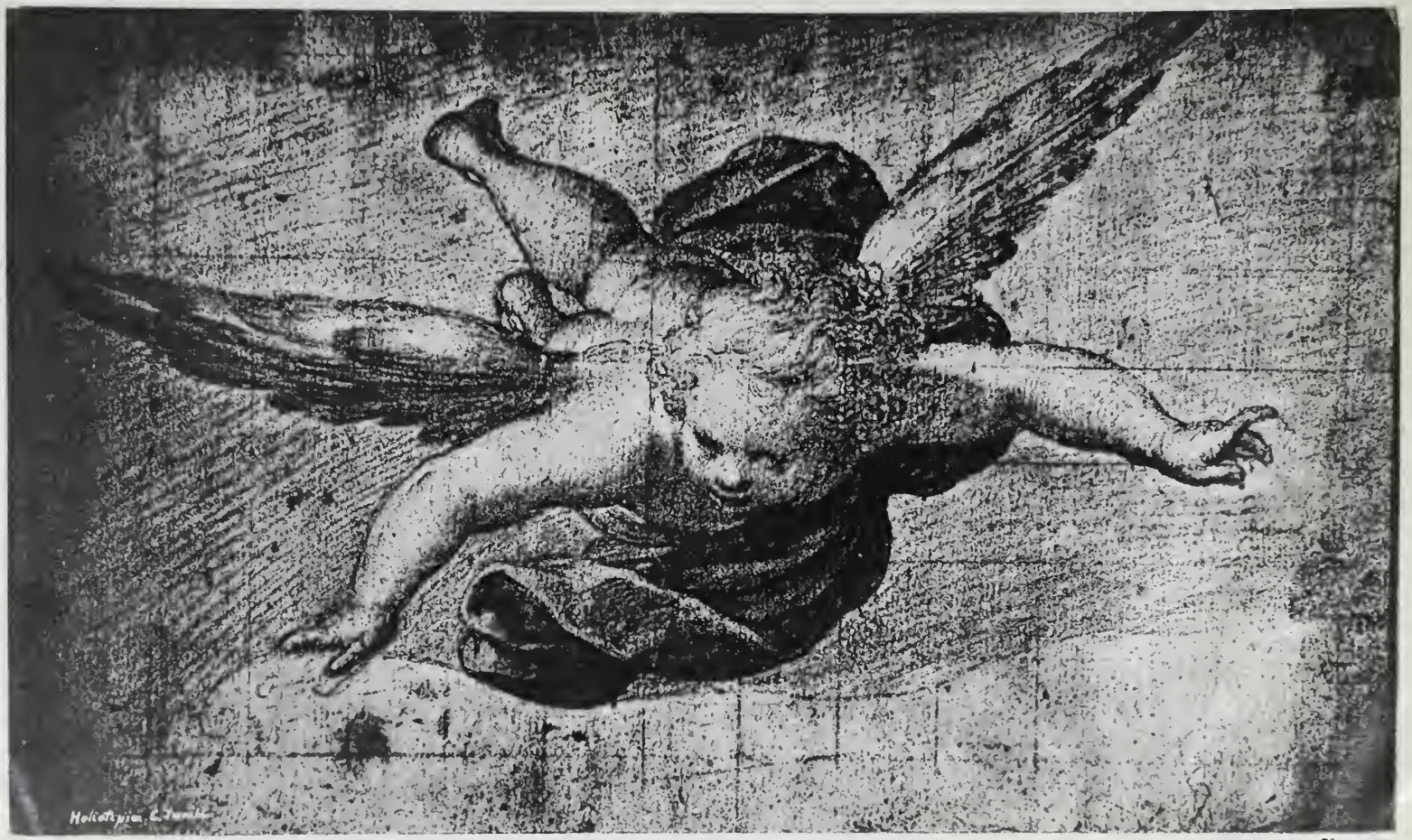


N.98.Settigane. Venezia.

N.99.Raffaello. Venezia.

N.100 Reni. Venezia.

N.101 Reni. Venezia.



N. [illegible] I rocaccino Camillo.

Venezia

N.103.Procaccino Camillo

Venezia

N.104. Fra Bast Dal Piombo. Venezia

N.105. Leonardo da Vinci. Venezia

N.106.Leonardo da Vinci. Venezia.

N.107.Raffaello. Venezia.

N.108.Guercino. Venezia.

N.103.Parmigiano. Venezia.

N.110. Procaccini. Camillo. Venezia.

N.11. Procaccino, Camillo. Venezia

N.112.Da Sesto. Venezia.

N.113.Dolce. Venezia

N.114.Raffaello. Venezia.

N.115.Procaccini.Camillo. Venezia

N.116.Bernard Luino. Venezia.

N.117 Michelangelo. / / Venezia.

Heliotypia C. Jacobi.

N.118. Raffaello. Venezia.

N.119.Raffaello. Venezia.

N.120.Raffaello. Venezia

INDICE

61.	**Raffaello**	Studio di S. Giovanni a pie' della Croce.
62.	»	Un leone che, atterrato un uomo, sta per sbranarlo.
63.	»	Maria Maddalena seduta sul Calvario.
64.	**Leonardo da Vinci**	Figura intera virile con doppie gambe e doppie braccia. — È una delle figure di cui valeasi Leonardo per dimostrare la *proporzionalità*, com'egli chiamavala, del corpo umano.
65.	»	Testa di Santa, che pare aver servito per qualche Sacra Famiglia.
66.	**Michelangelo Buonarroti**	Figura maschile in ischiena segnata anatomicamente, ed una gamba a parte.
67.	**Raffaello**	Tre nudi sul dinanzi. Nell'indietro un puttino inginocchiato.
68.	»	Due figure nude in ischiena, e un bambino più indietro entro al carruccio.
69.	»	Sansone od Ercole nell'atto di sbranare il leone.
70.	»	Varie figure muliebri e maschili che paiono appartenere ad una *Strage degl' Innocenti.*
71.	»	Ercole abbatte Acheloo.
72.	»	Uomo nudo portante un vessillo.
73.	»	Vecchio seduto, forse S. Giuseppe. Poi figura volante che sparge fiori, forse un Angelo.
74.	»	Studio d'un leone in piedi.
75.	»	Figura nuda, di profilo, ed un piede in maggiori dimensioni pur di profilo.
76.	**Leonardo da Vinci**	Dimostrazioni di geometria e di meccanica con varie figure e copiosa scrittura.
77.	»	Molte armi antiche e del medio evo, e due cavalieri colle lancie da torneo che combattono.
78.	**Gio. Paolo Lomazzo**	S. Marco Evangelista.
79.	**Guercino**	Madonna col Bambino e s. Giuseppe, mezze figure.
80.	**Ambrogio Figino**	Le anime di Dante che passano il fiume, secondo i suoi versi.
81.	**Timoteo Vite**	S. Barnaba, santa Caterina e s. Gio. Battista.
82.	**Ignoto**	Una Fama, figura ornamentale al di sopra di un archivolto.
83.	**Aldegrever**	L'Ermafrodito.
84.	**PietroPerugino**	Due Angeli, uno inginocchiato, l'altro in piedi.
85.	**Raffaello**	Figura d'uomo nudo in atto minaccioso.
86.	»	Figura d'uomo nudo in atto di suonare la tromba.
87.	»	Sant'Andrea apostolo, due terzi di figura.

88.	**Raffaello**	Parte inferiore di una figura maschile, segnata anatomicamente.
89.	»	Testa di un geometra.
90.	»	Sgorbii condotti da mano imperita.
91.	»	Tolomeo e Boezio, mezze figure.
92.	»	Un Grifo.
93.	»	Figura nuda colle braccia incrociate.
94.	»	Mezza figura di vecchio panneggiata, sembra un Profeta — poi un piede.
95.	»	Madonna col putto in atto di benedire.
96.	**TizianoVecellio**	Un Cignale in atto di correre e la testa di un altro.
97.	**Pietro Perugino**	Testa di Madonna orante.
98.	**Desiderio da Settignano**	Progetto d'un altare.
99.	**Raffaello**	Figura di Vittorino da Feltre.
100.	**Guido Reni**	Testa di Santo in profilo.
101.	**Guido**	Testa d'un s. Giuseppe.
102.	**Procaccino Camillo**	Angelo volante.
103.	»	Una testa di vecchio, due di vecchie e la quarta di putto.
104.	**Frà Bastiano del Piombo**	Uno dei nudi del Giudizio di Michelangelo.
105.	**Scuola di Leonardo**	Studi degli Apostoli della Cena di Leonardo.
106.	**Leonardo da Vinci**	Composizione della sacra Famiglia di Parigi.
107.	**Raffaello**	Una testa del Redentore.
108.	**Guercino**	Due teste, una di adolescente, l'altra di bambino.
109.	**Parmigianino**	Testa d'Angelo, grande al vero.
110.	**Procaccino Camillo**	Due teste, una di vecchia, l'altra di giovane.
111.	»	Due teste di donne giovani.
112.	**Cesare da Sesto**	Ritratto di donna avanzata in età.
113.	**Carlin Dolce**	Santa Cecilia al cembalo e due angeli.
114.	**Raffaello**	Un tritone a due terzi di figura, ed una Naiade in ischiena.
115.	**Procaccino G. Cesare**	Due teste di donna.
116.	**Bernardino Luino**	L'angelo scaccia Adamo ed Eva dal paradiso.
117.	**Michelangelo Buonarroti**	Due mezze figure d'uomo, viste in ischiena.
118.	**Raffaello**	Un Angelo volante, che tien fra le mani una corona.
119.	»	Due puttini, uno seduto veduto in ischiena, l'altro in piedi veduto di faccia. Più una testa di putto, in maggior grandezza.
120.	»	Un Leone accovacciato.

88-B 5992
v.2